## **SCHEDA DICHIARAZIONE COLLETTIVI**

## COD. SOCIETA'

## **DENOMINAZIONE SOCIETA'**

## **SQUADRA**

|         | GYMGIOCANDO  | TROFEO RAGAZZI        | COPPA ITAL            | IA  | SYNCF                 | ROGYM          |
|---------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|-----------------------|----------------|
|         |              |                       |                       |     |                       | Combinato      |
|         | Giovanissimi | 1 <sup>^</sup> Fascia | 1 <sup>^</sup> Fascia | AM  | 1^ Fascia             | Coppia 1       |
| TROFEO  |              |                       | 2 <sup>^</sup> Fascia | ΑF  | 2 <sup>^</sup> Fascia | Coppia 2       |
| GIOVANI |              |                       | 3^/4^ Fascia          | R   | 3^/4^ Fascia          | <u> </u>       |
|         | Giovani      | 2 <sup>^</sup> Fascia |                       | Mix | •                     |                |
|         |              |                       |                       |     |                       | con attrezzi   |
|         |              |                       |                       |     |                       | senza attrezzi |

|                |                       | ALLEGATO 1 – Elementi Tecnici j   | oer Es | sercizi Collettivi e Sincrogym   |  |  |
|----------------|-----------------------|---|--------|--|--|--|
|                | Cod.                  | ELEMENTIA (p. 0,50)   | Cod.   | ELEMENTIB (p. 1,00)  |  |  |
| 1              | 1                     | Capovolta avanti (anche saltata) con partenza ed arrivo libero  | 21     | Tuffo  |  |  |
| PRE-ACROBATICA | 2                     | Capovolta rotolata indietro (anche con passaggio dalla verticale) o Capovolta laterale sulle spalle         | 22     | Capovolta indietro alla verticale ritta con giro di 180° A/L   |  |  |
| RO             | 3                     | Ruota   | 23     | Flic-flac indietro (anche smezzato)  |  |  |
| -AC            | 4                     | Rondata (con o senza presalto)  | 24     | Ribaltata avanti (arrivo ad 1 o 2 gambe)   |  |  |
| PRE            | 5                     | Verticale o sforbiciata sagittale degli arti inferiori, in appoggio sugli arti superiori                    | 25     | Verticale ritta con giro di 180° A/L   |  |  |
|                | 6                     | 2 Premulinelli (a destra e/o sinistra)  | 26     | Kippe  |  |  |
|                | 7                     | Salto sforbiciata a gambe tese o flesse (salto del gatto)   | 27     | Salto del gatto con 360° A/L   |  |  |
|                | 8                     | Salto verticale (pennello) con 1 giro di 360° A/L in volo   | 28     | Salto groupè (raccolto)  |  |  |
| SALTI          | 9                     | Salto biche (cervo)   | 29     | Salto biche a boucle (cervo flesso)  |  |  |
| SA             | 10                    | Enjambèe (sagittale o frontale)   | 30     | Enjambèe con cambio  |  |  |
|                | 11                    | Salto cosacco (con gamba tesa avanti all'orizzontale, l'altra flessa) spinta libera                         | 31     | Salto carpio (unito o divaricato)  |  |  |
| EQUILIBRI      | 12                    | Candela 2"  | 32     | Squadra in appoggio sul bacino (equilibrata) o sulle mani (di forza) a gambe tese (unite o divaricate), tenuta 2"    |  |  |
|                | 13                    | Equilibrio in passè sull'avampiede 2"   | 33     | Equilibrio in attitude o in arabesque sull'avampiede 2"  |  |  |
| EOI            | 14                    | Equilibrio su 1 piede 2", gamba libera flessa oltre 90° senza aiuto.  | 34     | Equilibrio su 1 piede 2", gamba libera tesa oltre 90° senza aiuto.   |  |  |
|                | 15                    | Giro a passi o Chainèe  | 35     | Pivot in passè 360° sull'avampiede   |  |  |
| GIRI           | 16                    | Giro perno sul bacino 360°, da seduti   | 36     | Pivot in arabesque o attitude 360° sull'avampiede  |  |  |
| 9              | 17                    | Giro minimo 360° su un piede mediante piccoli saltelli (sautè) gamba libera sollevata (av., ind., laterale) | 37     | Pivot fouettè (360°+360°) con ripresa d'appoggio ad ogni<br>rotazione ed estensione con flessione della gamba libera |  |  |
| SCIOLT.        | 18                    | Da seduti a gambe divaricate e tese, flessione del busto avanti per arrivare con petto a terra              | 38     | Grand ecart con aiuto (av./lat.) sulla pianta  |  |  |
| )<br>SCI       | 19                    | Penchèe sulla pianta con mani a terra   | 39     | Tour plongè (infilata) con 1 o senza mani  |  |  |
| ,<br>,         | 20                    | Staccata frontale o sagittale 2"  | 40     | Onda del busto scendendo in ginocchio  |  |  |
|                |                       | TR. GIOVANI – COPPA ITALIA – SINCROGYM 1^ e 2^ Fascia   |        |  |  |  |
|                | SINCROGYM 3/4/ Fascia |   |        |  |  |  |

| ATTREZZO<br>Solo Trofeo Ragazzi | <b>DIFFICOLTA'</b> <i>No Trofeo Ragazzi</i> | ESECUZIONE | COREOGRAFIA | MUSICA | SPAZIO |
|---------------------------------|---|------------|-------------|--------|--------|
|                                 |   |            |             |        |        |

| Firma Giuria |  |
|--------------|--|
|--------------|--|

| ٦ | ГОТ | ΓΑΙ | LE |
|---|-----|-----|----|
|   |     |     |    |

COD SOCIETA' SQUADRA

|          | GYMGIOCANDO  | TROFEO RAGAZZI        | COPPA ITAL            | IA  | SYNCR                 | OGYM      | TOTALE |
|----------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|-----------------------|-----------|--------|
| TROFEO   | Giovanissimi | 1^ Fascia             | 1 <sup>^</sup> Fascia | AM  | 1 <sup>^</sup> Fascia | Combinato |        |
| GIOVANI  |              |                       | 2 <sup>^</sup> Fascia | AF  | 2 <sup>^</sup> Fascia | Coppia 1  |        |
| CICVAIII |              |                       | 3^/4^ Fascia          | R   | 3^/4^ Fascia          | Coppia 2  |        |
|          | Giovani      | 2 <sup>^</sup> Fascia |                       | Mix |                       |           |        |

|            | _    |  |  |
|------------|------|--|--|
| Firma Giu  |      |  |  |
| cirina Gil | ırıa |  |  |

| Copia | per il | Tecnico | accompagnatore |
|-------|--------|---------|----------------|
| •     | •      |         |                |